

Finaliza con éxito el 'XI Simposio y Festival del CIMA'

SÁBADO, 10 DE ABRIL DE 2010 , **ANDRÉS MORAGA**

Gosto



El delegado del rector de la UGR en Melilla, Sebastián Sánchez (drcha.), fue el encargado de clausurar las jornadas. A.M.

El Campus acogió durante dos días una serie de actos relacionados con la música.

La 'XI Bienal Internacional, Simposio y Festival del Centro para la Música y las Artes Interculturales' y el 'V Encuentro de Primavera', fue clausurado en la jornada de ayer en el Campus universitario de la ciudad.

Este acto, que tuvo lugar en la Sala de Grados de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, contó con la presencia del delegado del rector de la Universidad de Granada en Melilla, Sebastián Sánchez Fernández, además de la de la presidenta del CIMA, María Angustias Ortíz Molina y el vicepresidente de la

entidad, Fernando Sadio Ramos.

El coordinador de la actividad en el Campus, Oswaldo Lorenzo Quiles también estuvo presente en el evento.

En el transcurso de estos dos días en los que se ha desarrollado el evento, los asistentes han tenido la oportunidad de ampliar sus conocimientos, así como de compartir otra serie de actividades como comidas o tiempos lúdicos que formaban parte del programa del simposio.

Una de las ponencias que se impartió en las instalaciones universitarias fue la de María Eugenia Costa Giomi, que versó sobre el acceso a los estudios de música en Estados Unidos y las diferencias de los programas para los estudiantes dependiendo al centro educativo en el que vayan a cursar su formación musical.

En cuanto al acto de clausura en sí, Ortíz destacó que esta actividad consistió en un "simposio y no un congreso", ya que entre uno y otro existe una diferencia fundamental y básica, radicando ésta en que en el "simposio se comparten otras actitudes y acciones de la vida diaria, de la convivencia, que no meros conocimientos acerca de una disciplina concreta".

Para Ortíz el congreso es un conjunto de ideas que se transmiten y se comparten conocimientos de un área pero sin llegar a compartir nada más con los participantes en

la iniciativa.

La presidenta del CIMA anunció que para la próxima bienal, que se desarrollará durante la semana siguiente a la Semana Santa del 2012, y que tendrá lugar en Villanova de Foscoa (Portugal), la entidad habrá sufrido un cambio en la nomenclatura puesto que pasará a llamarse Simposio Internacional de Educación Musical y Artística Intercultural (Siemai).

Los participantes visitarán hoy la Ciudadela como colofón a dos días de intenso trabajo en la Universidad.

La 'XI Bienal Internacional, Simposio y Festival del Centro para la Música y las Artes Interculturales' y el 'V Encuentro de Primavera', fue clausurado en la jornada de ayer en el Campus universitario de la ciudad. Este acto, que tuvo lugar en la Sala de Grados de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, contó con la presencia del delegado del rector de la Universidad de Granada en Melilla, Sebastián Sánchez Fernández, además de la de la presidenta del CIMA, María Angustias Ortiz Molina y el vicepresidente de la entidad, Fernando Sadio Ramos. El coordinador de la actividad en el Campus, Oswaldo Lorenzo Quiles también estuvo presente en el evento. En el transcurso de estos dos días en los que se ha desarrollado el evento, los asistentes han tenido la oportunidad de ampliar sus conocimientos, así como de compartir otra serie de actividades como comidas o tiempos lúdicos que formaban parte del programa del simposio. Una de las ponencias que se impartió en las instalaciones universitarias fue la de María Eugenia Costa Giomi, que versó sobre el acceso a los estudios de música en Estados Unidos y las diferencias de los programas para los estudiantes dependiendo al centro educativo en el que vayan a cursar su formación musical. En cuanto al acto de clausura en sí, Ortiz destacó que esta actividad consistió en un "simposio y no un congreso", ya que entre uno y otro existe una diferencia fundamental y básica, radicando ésta en que en el "simposio se comparten otras actitudes y acciones de la vida diaria, de la convivencia, que no meros conocimientos acerca de una disciplina concreta". Para Ortiz el congreso es un conjunto de ideas que se transmiten y se comparten conocimientos de un área pero sin llegar a compartir nada más con los participantes en la iniciativa. La presidenta del CIMA anunció que para la próxima bienal, que se desarrollará durante la semana siguiente a la Semana Santa del 2012, y que tendrá lugar en Villanova de Foscoa (Portugal), la entidad habrá sufrido un cambio en la nomenclatura puesto que pasará a llamarse Simposio Internacional de Educación Musical y Artística Intercultural (Siemai). Los participantes visitarán hoy la Ciudadela como colofón a dos días de intenso trabajo en la Universidad.

